

Criteri di valutazione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione degli apprendimenti avviene attraverso la misurazione del grado di conoscenze, abilità e competenze che ha acquisito l'alunno. Oltre alle normali prove di verifica con interrogazioni orali, prove scritte, gli alunni saranno coinvolti in ricerche a casa e lavori di gruppo in aula. Per giungere ad un giudizio globale e completo dell'alunno, alla valutazioni degli apprendimenti si aggiunge la valutazione del comportamento. È possibile distinguere tempi e funzioni del processo di valutazione/verifica:

- A **Prove iniziali:** ad inizio anno scolastico, agli alunni delle classi prime si propongono prove d'ingresso, utili per la registrazione dei pre-requisiti;
- B **Prove formative:** si svolgono in corso d'opera, verificano tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del programma e forniscono informazioni agli alunni e agli insegnanti non solo rispetto ai risultati ma anche rispetto all'efficacia del processo di insegnamento e apprendimento. Sono una guida importante al miglioramento: aiutano a regolare i ritmi, a ricercare alternative, a predisporre attività di rinforzo, di recupero o di potenziamento.
- C **Prove sommative:** sono prove conclusive, che intendono accertare il raggiungimento degli obiettivi del programma svolto.

La **valutazione del comportamento** delle alunne e degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Collegio dei Docenti ha definito i criteri per la valutazione del comportamento, determinando altresì, le modalità di espressione del giudizio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Rispetta le regole della scuola e presta attenzione ai comportamenti per la tutela della salute	Non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo
Rispetta le persone	Non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo
Rispetta le consegne e i materiali	Non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo
Partecipa e collabora	Non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo
Impegno	Non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo

Al termine del quadrimestre l'alunno/a	
	Non è in grado di interagire con gli altri
	Mostra scarsa interazione con gli altri
	Ha un'interazione con gli altri discreta
	Ha un'interazione con gli altri buona
	Ha un'interazione costruttiva
Applica le norme di convivenza civile	Ha un'interazione con gli altri solida e produttiva
	In maniera non del tutto adeguata
	In misura minima
	In misura parziale
	In maniera corretta
Dimostrando un processo di sviluppo	In maniera efficace
	In maniera consapevole
	Non significativo

	Non ancora significativo
	In evoluzione
	In miglioramento
	Adeguito
	Adeguito e proficuo
	Consolidato e autonomo
Durante il quadrimestre l'alunno/a nei confronti delle attività didattiche	
	Non ha dimostrato disponibilità
	Ha dimostrato poca partecipazione e interesse
	Ha dimostrato partecipazione e interesse limitati
	Ha dimostrato partecipazione e interesse settoriali
	Ha dimostrato partecipazione e interesse
	Ha dimostrato partecipazione e interesse concreto
Insieme a un livello di autonomia organizzativa	Ha dimostrato partecipazione e interesse proficui e costanti
	Non raggiunto
	Parzialmente raggiunti e non ancora efficace
	Raggiunto, ma non ancora consolidato
	Raggiunto
	Raggiunto e consolidato
	Mirato ed efficace

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per ottenere ed assicurare omogeneità nelle valutazioni, per rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e per avviare gli alunni alla consapevolezza dei voti attribuiti nelle prove di verifica e nei documenti valutativi, gli insegnanti concordano ed esplicitano i criteri di valutazione riportati nelle tabelle di seguito. Per gli alunni in difficoltà di apprendimento si tiene conto dei livelli minimi prefissati ed esplicitati in dettaglio in sede di programmazione.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si tiene conto di quanto previsto nei documenti predisposti per ciascuno di essi (PEI - PDP), e più precisamente:

- per gli alunni con disabilità la valutazione è svolta secondo i criteri educativi e didattici stabiliti nel PEI da tutti i docenti del Team
- per gli alunni con DSA la valutazione è svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP, prestando attenzione alla padronanza dei contenuti e prescindendo dagli errori connessi al disturbo;
- per gli alunni con BES la valutazione tiene conto dei risultati riconducibili ai livelli essenziali di competenza disciplinare previsti per la classe

Elementi considerati per l'**attribuzione del voto** sono la padronanza delle competenze;

i **risultati delle prove strutturate** e delle altre prove di verifica, i **progressi** registrati rispetto alla situazione di partenza, la **partecipazione**, l'**impegno** e l'**autonomia** nell'attività curricolare ed extracurricolare.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Osservazione analitica dei messaggi visivi ed elementi della realtà. Conoscenza completa e dettagliata delle principali regole del linguaggio	10
	Osservazione analitica dei messaggi visivi ed elementi della realtà. Conoscenza completa delle principali regole del linguaggio	9
	Osservazione dettagliata dei messaggi visivi ed elementi della realtà. Conoscenza dettagliata delle principali regole del linguaggio visuale	8
	Osservazione abbastanza dettagliata dei messaggi visivi ed elementi della realtà. Conoscenza abbastanza dettagliata.	7
	Osservazione complessiva dei messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	6
	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali	5
	Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	4
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Conoscenza analitica e applicazione sicura degli strumenti e delle tecniche espressive. Uso consapevole delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	10
	Conoscenza completa e applicazione accurata degli strumenti e delle tecniche espressive.	9
	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Uso corretto delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	8
	Conoscenza ed applicazione degli strumenti e tecniche espressive abbastanza corretti. Uso nel complesso adeguato delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	7
	Conoscenza ed applicazione degli strumenti e tecniche espressive accettabili	6
	Ancora difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	5
	Conoscenza inadeguata degli strumenti e delle tecniche espressive. Applicazione difficoltosa delle tecniche.	4
Produzione e rielaborazione	Linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresentazione completa e dettagliata degli elementi della realtà. Conoscenza e applicazione completa e corretta delle principali regole del linguaggio visuale. Rielaborazione personale ed originale dei temi proposti.	10
	Linguaggio grafico preciso e accurato. Rappresentazione dettagliata degli elementi della realtà. Conoscenza e applicazione completa delle principali regole del linguaggio visuale. Rielaborazione personale dei temi proposti.	9
	Linguaggio grafico nel complesso accurato. Rappresentazione nel complesso dettagliata degli elementi della realtà. Conoscenza e applicazione corretta delle principali regole del linguaggio visuale.	8

	Rielabora abbastanza personale dei temi proposti.	
	Linguaggio grafico abbastanza curato. Rappresentazione abbastanza dettagliata degli elementi della realtà. Conoscenza e applicazione accettabile delle principali regole del linguaggio visuale	7
	Linguaggio grafico sufficiente.. Incertezze nel rappresentare elementi della realtà. Conoscenza e applicazione essenziale delle principali regole del linguaggio visuale. Rielaborazione dei temi proposti, anche se senza apporti originali	6
	Linguaggio grafico difficoltoso. Alcune difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Alcune difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielaborazione elementare e poco personale dei temi proposti	5
	Linguaggio grafico difficoltoso. Difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielaborazione elementare e non personale dei temi proposti	4
Conoscenza dei contenuti e dei linguaggi specifici Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	Comprensione e uso corretto e preciso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato. Collocazione molto chiara di un'opera d'arte (o di un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10
	Comprensione e uso corretto e preciso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte) in modo dettagliato. Collocazione corretta di un'opera d'arte (o di un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	9
	Comprensione e uso corretto dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Lettura corretta di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Collocazione abbastanza corretta di un'opera d'arte (o di un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	8
	Comprensione e uso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte in modo abbastanza corretto. Lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato. Non sempre viene collocata nel giusto contesto storico e culturale un'opera d'arte (o un messaggio visivo)	7
	Conoscenza solo dei principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Lettura in modo globale di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte). Incertezze nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	6
	Utilizzo difficoltoso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non è ancora acquisita la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.	5
	Mancata conoscenza dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Incapacità nel leggere un messaggio visivo (o un'opera d'arte).	4

DISCIPLINA: ITALIANO		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Ascolto e Esposizione	Ascolto di testi di vario genere, individuazione di tipologie, significati e messaggi. Riflessione pertinente e bene argomentata sui contenuti, esposti con ricchezza e proprietà di linguaggio.	10
	Ascolto di testi di vario genere, individuazione di tipologie, significati e messaggi. Riflessione pertinente sui contenuti, esposti con proprietà di linguaggio	9
	Ascolto e individuazione di testi di vario genere, riconoscimento del messaggio. Buona riflessione sui contenuti, con esposizione chiara e corretta.	8
	Ascolto e riconoscimento delle principali tipologie testuali, con comprensione del significato globale, esposto in modo corretto.	7
	Riconoscimento, guidato, delle principali tipologie testuali; esposizione dei contenuti essenziali, riferiti con un lessico semplice.	6
	Riconoscimento solo guidato delle principali tipologie testuali, contenuti riferiti in maniera parziale.	5
	Riconoscimento molto difficoltoso delle principali tipologie testuali, senza saperne riferire i contenuti.	4
Lettura e Comprensione dei testi	Lettura sia silenziosa sia ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprensione del significato di tutte le parole, analisi sicura della struttura di un testo, riconoscimento di vari generi testuali e delle relative tecniche specifiche, dello scopo e dell'intenzione comunicativa dell'autore. Comprensione delle informazioni esplicite ed implicite, interesse per la lettura anche fuori dalla scuola.	10
	Lettura di un testo sia silenziosa sia ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprensione del significato di tutte le parole, analisi sicura della struttura di un testo, riconoscimento di vari generi testuali e delle relative tecniche specifiche, dello scopo e dell'intenzione comunicativa dell'autore.	9
	Lettura di un testo sia silenziosa sia ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprensione del significato e analisi della struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconoscimento dei vari generi testuali.	8
	Lettura soddisfacente di un testo sia silenziosamente sia ad alta voce comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali.	7
	Lettura di un testo con qualche difficoltà; comprensione guidata del significato essenziale e di alcune caratteristiche strutturali.	6
	Lettura difficoltosa, anche se guidata; comprensione frammentaria dei contenuti.	5
	Lettura estremamente difficoltosa dei testi presentati, anche i più semplici; comprensione inadeguata dei contenuti, analisi del testo frammentaria e lacunosa.	4
Produzione scritta	Scrittura di testi di diverso tipo dal contenuto ampio e originale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10
	Scrittura di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è ricco e pertinente.	9
	Scrittura di testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è	8

	appropriato.	
	Scrittura di testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7
	Procedura schematica di pianificazione del testo. Scrittura di testi di semplice impostazione in base alle indicazioni del docente. Organicità del testo e correttezza formale incerte. Il lessico risulta essere semplice.	6
	Scrittura di testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere limitato.	5
	Scrittura di testi lacunosi e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta improprio.	4
Elementi di grammatica	Conoscenza e comprensione approfondite e complete delle strutture della lingua.	10
	Conoscenza e comprensione complete delle strutture della lingua.	9
	Conoscenza delle strutture della lingua.	8
	Conoscenza adeguata delle strutture della lingua	7
	Conoscenza essenziale delle strutture della lingua.	6
	Conoscenza incerta delle strutture della lingua.	5
	Conoscenza molto lacunosa e incerta delle strutture della lingua.	4

DISCIPLINA: STORIA		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Conoscenza degli eventi storici	Conoscenza dei contenuti approfondita e particolareggiata.	10
	Conoscenza completa dei contenuti.	9
	Conoscenza sicura dei contenuti.	8
	Conoscenza soddisfacente dei contenuti.	7
	Conoscenza essenziale dei contenuti.	6
	Conoscenza parziale dei contenuti.	5
	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti.	4
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici e organizzazione delle informazioni	Collocazione esatta degli eventi storici nello spazio e nel tempo. Analisi sicura delle cause e delle conseguenze di un avvenimento storico.	10
	Collocazione sicura degli eventi storici nello spazio e nel tempo. Analisi delle cause e delle conseguenze di un avvenimento storico locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	9
	Collocazione corretta degli eventi storici nello spazio e nel tempo. Individuazione delle cause e delle conseguenze di un avvenimento storico.	8
	Collocazione degli eventi storici nello spazio e nel tempo. Individuazione incerta delle cause e delle conseguenze di un fenomeno storico.	7
	Collocazione, con qualche incertezza, degli eventi storici nello spazio nel tempo.	6
	Collocazione incerta degli eventi storici nello spazio e nel tempo.	5
	Collegamenti tra eventi storici e loro collocazione nello spazio e nel tempo estremamente difficoltose.	4
Comprensione dei fondamenti	Conoscenza completa e approfondita delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	10
	Conoscenza completa delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	9
	Conoscenza sicura delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	8
	Conoscenza globale delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	7

	Conoscenza sommaria delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	6
	Conoscenza parziale delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	5
	Conoscenza inadeguata delle istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	4
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	Conoscenza approfondita e ricerca sicura dei vari tipi di fonti. Esposizione con il linguaggio specifico della disciplina. Creazione autonoma dei collegamenti.	10
	Conoscenza approfondita e ricerca dei vari tipi di fonti. Esposizione con il linguaggio specifico della disciplina. Creazione autonoma dei collegamenti.	9
	Conoscenza e utilizzo sicuri delle varie tipologie di fonti. Esposizione con il linguaggio specifico della disciplina. Creazione efficace dei collegamenti.	8
	Conoscenza e utilizzo delle varie fonti, anche se non in maniera sicura. Esposizione con un linguaggio specifico generalmente corretto.	7
	Conoscenza e utilizzo parziale delle varie fonti. Impiego di un linguaggio non sempre specifico.	6
	Conoscenza e utilizzo elementari delle varie fonti. Uso approssimativo del linguaggio specifico della disciplina.	5
	Conoscenza frammentaria dei linguaggi e degli strumenti specifici.	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Conoscenza approfondita, completa e particolareggiata degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	10
	Conoscenza approfondita e completa degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	9
	Conoscenza completa degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	8
	Discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	7
	Conoscenza essenziale degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	6
	Conoscenza parziale degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	5
	Conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	4
Uso degli strumenti propri della disciplina e orientamento	Utilizzo sicuro e consapevole degli strumenti della disciplina. Uso corretto, consapevole e preciso dei punti di riferimento spaziali.	10
	Utilizzo consapevole degli strumenti della disciplina. Uso corretto e consapevole dei punti di riferimento spaziali.	9
	Utilizzo corretto degli strumenti della disciplina. Uso corretto e dei punti di riferimento spaziali.	8
	Utilizzo generalmente corretto degli strumenti della disciplina. Uso adeguato dei punti precisi di riferimento per l'orientamento.	7
	Utilizzo accettabile degli strumenti della disciplina. Uso sostanzialmente corretto dei punti precisi di riferimento per l'orientamento.	6
	Utilizzo difficoltoso degli strumenti della disciplina. Uso dei punti precisi di riferimento per l'orientamento, solo se guidato.	5
	Utilizzo estremamente difficoltoso degli strumenti della disciplina. Uso dei punti precisi di riferimento per l'orientamento. Uso incerto e	4

	frammentario dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio.	
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione sicura, completa e consapevole degli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	10
	Comprensione chiara e completa degli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	9
	Comprensione chiara degli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	8
	Comprensione degli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	7
	Comprensione degli aspetti essenziali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	6
	Individuazione incerta degli aspetti essenziali che legano l'uomo all'aspetto fisico.	5
	Individuazione inadeguata degli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	4
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Riconoscimento e utilizzo corretto e autonomo dei simboli convenzionali, grazie a collegamenti efficaci e pertinenti. Utilizzo logico, preciso, coerente dei linguaggi specifici.	10
	Riconoscimento e utilizzo corretto e autonomo dei simboli convenzionali, grazie a semplici collegamenti. Utilizzo sicuro e corretto dei linguaggi specifici.	9
	Riconoscimento e utilizzo corretto e autonomo dei simboli convenzionali. Utilizzo corretto dei linguaggi specifici.	8
	Riconoscimento e utilizzo dei simboli convenzionali; esposizione degli argomenti con un linguaggio adeguato.	7
	Riconoscimento e utilizzo essenziale dei simboli convenzionali. Conoscenza dei linguaggi specifici, non sempre utilizzati in modo corretto e appropriato.	6
	Riconoscimento e utilizzo dei simboli convenzionali solo se guidato. Conoscenza frammentaria dei linguaggi specifici, utilizzati in modo impreciso.	5
	Riconoscimento e utilizzo estremamente difficoltoso dei simboli convenzionali, scarso o mancato utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.	4

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Comprensione della lingua (ORALE)	Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio	10/9
	Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	8
	Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	7
	Riconosce il significato globale di un messaggio.	6
	Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	5
	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	4
Produzione SCRITTA della lingua	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	10
		9
	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	8
	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze	7

	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni	6
	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto	5
	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	4
Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche (ORALE E SCRITTA)	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione. Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti.	10/9
	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione. Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	8
	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico. Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti	7
	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico. Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti	6
	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico. Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti.	5
	Non sa produrre messaggi comprensibili.	4
Conoscenza della cultura e della civiltà	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche. Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto. Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8
	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto. Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile. Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente. Non sempre individua collegamenti	5
	Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare. Conoscenza molto lacunosa.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscenza e rielaborazione approfondita delle regole, delle procedure matematiche, dei contenuti	10
	Conoscenza corretta di tutte le regole e le procedure trattate	9
	Conoscenza soddisfacente delle regole e delle procedure	8
	Conoscenza nel complesso adeguata delle regole e delle procedure	7
	Conoscenza essenziale delle regole e delle procedure	6
	Conoscenza frammentaria delle regole e delle procedure	5

	Conoscenza del tutto inadeguata delle regole e delle procedure matematiche trattate	4
Applicazione di concetti e procedure matematiche	Applicazione eccellente di regole, proprietà e procedure; vengono colte tutte le analogie e le differenze tra dati, regole e proprietà	10
	Applicazione chiara e corretta di regole, proprietà e procedure; vengono colte molte analogie e differenze	9
	Applicazione soddisfacente di regole, proprietà e procedure, vengono colte alcune analogie e differenze	8
	Applicazione complessivamente corretta di regole, proprietà, individuazione di alcune analogie e differenze	7
	Applicazione di regole, proprietà e procedure in contesti operativi semplici; l'individuazione di analogie e differenze è guidata	6
	Applicazione parziale di regole, proprietà e procedure in modo parziale; non vengono colte analogie e differenze	5
	Difficoltà serie nell' applicare regole, proprietà e procedure matematiche; non vengono individuate analogie e differenze tra dati, regole e proprietà nonostante la guida dell'insegnante	4
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione e verifica	Individuazione e applicazione consapevole delle strategie risolutive anche in contesti non noti	10
	Individuazione e applicazione efficace delle strategie risolutive di un problema	9
	Individuazione e applicazione soddisfacente di strategie risolutive	8
	Individuazione e applicazione delle principali strategie risolutive di un problema	7
	Individuazione e applicazione essenziale delle strategie risolutive di un problema	6
	Individuazione inadeguata delle strategie risolutive di un problema e applicazione inefficace	5
	Individuazione del tutto insoddisfacente delle strategie risolutive di un problema	4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprensione e utilizzo consapevole e critico di termini, simboli e grafici del linguaggio matematico	10
	Comprensione e utilizzo completo di termini, simboli e grafici del linguaggio matematico	9
	Comprensione e utilizzo corretto di termini, simboli e grafici del linguaggio matematico	8
	Comprensione e utilizzo adeguato di termini, simboli e grafici del linguaggio matematico	7
	Comprensione e utilizzo essenziale di termini, simboli e grafici del linguaggio matematico	6
	Comprensione e utilizzo approssimativo di termini , simboli e grafici del linguaggio matematico	5
	Utilizza insoddisfacente di termini, simboli e grafici del linguaggio matematico	4

DISCIPLINA: SCIENZE		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica	10
	Conoscenza dei contenuti completa e sicura	9
	Conoscenza dei contenuti chiara ed ordinata	8

	Conoscenza dei contenuti essenziali, ma corretta	7
	Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito	6
	Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	5
	Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti	4
Comunicazione ed uso dei linguaggi specifici	Esposizione sicura e padronanza completa dei linguaggi specifici	10
	Esposizione fluida e rigorosa con linguaggio specifico della disciplina	9
	Esposizione chiara e nel complesso appropriata	8
	Espressione nel complesso corretta	7
	Espressione semplice, ma corretta	6
	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace	5
	Espressione inadeguata e confusa	4
Abilità nello studio di fatti e fenomeni attraverso l'osservazione, la descrizione, la registrazione e l'organizzazione dei dati	Osservazione e descrizione accurata e autonoma, si stabiliscono connessioni critiche	10
	Osservazione e descrizione dei fenomeni precisa ed autonoma, correlazione ordinata dei dati raccolti	9
	Osservazione, descrizione e rappresentazione dei fenomeni soddisfacente	8
	Vengono colti gli aspetti salienti di fatti e fenomeni	7
	Osservazione e descrizione degli aspetti più evidenti di un fenomeno	6
	Osservazione e descrizione parziale degli elementi fondamentali di un fenomeno	5
	Osservazione di fatti e Fenomeni guidata, ma ancora difficoltosa	4
Abilità nel formulare, confrontare e verificare ipotesi	Confronto delle ipotesi, elaborazione personale dei ragionamenti e conclusioni autonomamente.	10
	Confronto delle ipotesi, elaborazioni di ragionamenti e conclusioni corretti	9
	Formulazione corretta di ipotesi e conclusioni coerenti	8
	Formulazione di ipotesi e conclusioni complessivamente corrette, elaborazione di ragionamenti semplici	7
	Formulazione guidata sia delle ipotesi sia delle conclusioni	6
	Difficoltà nel formulare ipotesi e nel trarre conclusioni anche se guidato	5
	Incapacità nel formulare ipotesi e nel trarre conclusioni	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	10/9
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Progettazione	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici	10/9

realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	con scioltezza e proprietà	
	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
Conoscenze tecniche e tecnologiche	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	10/9
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	8
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	7
	Conosce ed usa le tecniche più semplici	6
	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	5
	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	4
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10/9
	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

DISCIPLINA: MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione del linguaggio musicale	Conosce gli aspetti linguistici e formali della musica in modo completo, dettagliato e sicuro. Conosce in modo approfondito e sicuro gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali	10
	Conosce gli aspetti linguistici e formali della musica in modo completo e dettagliato. Conosce in modo approfondito gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali	9
	Conosce gli aspetti linguistici e formali della musica in modo sicuro e corretto. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo appropriato	8
	Conosce gli aspetti linguistici e formali della musica in modo adeguato e complessivamente corretto. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo abbastanza sicuro	7
	Conosce gli aspetti linguistici e formali della musica in modo essenziale. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo parziale ed a volte incerto	6
	Conosce il linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto. Conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi del linguaggio musicale	5
	Non conosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale	4
Lettura di uno spartito musicale attraverso la decodifica e	Legge, comprende ed analizza in modo preciso e personale gli elementi dei messaggi musicali	10
	Legge, comprende ed analizza con sicurezza gli elementi dei messaggi musicali	9

l'utilizzo del linguaggio musicale	Legge, comprende ed analizza gli elementi della musica in modo corretto	8
	Legge e comprende gli elementi della musica in modo abbastanza corretto	7
	Legge e comprende gli elementi dei messaggi musicali in modo sufficiente	6
	Legge, comprende e riconosce alcuni elementi dei messaggi musicali, ma non riesce ad analizzarli	5
	Legge, comprende, riconosce solo in minima parte gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad utilizzarli	4
Riproduzione di un brano con uno strumento	Esecuzione autonoma, personale e corretta del brano	10
	Esecuzione corretta e personale del brano	9
	Esecuzione corretta del brano	8
	Esecuzione discreta del brano	7
	Esecuzione solo guidata del brano	6
	Esecuzione non sufficiente del brano	5
	Mancata esecuzione del brano anche se guidata	4
Conoscenza delle caratteristiche del suono e degli strumenti musicali; approfondimento dei vari periodi storico musicali	Conoscenza completa, approfondita e specifica	10
	Conoscenza completa e approfondita	9
	Conoscenza discreta	8
	Conoscenza adeguata ma poco approfondita	7
	Conoscenza essenziale	6
	Conoscenza carente	5
	Conoscenza insufficiente	4

DISCIPLINA: STRUMENTO		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Ricerca di un corretto assetto psico/fisico (postura- rilassamento – respirazione – coordinazione)	Assetto psico/fisico ottimo	10
	Assetto psico/fisico corretto	9
	Assetto psico/fisico discreto	8
	Assetto psico/fisico incerto	7
	Assetto psico/fisico essenziale	6
	Assetto psico/fisico non sufficiente	5
	/	4
Autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale	Decodifica dei vari aspetti della notazione musicale con competenza e autonomia	10
	Decodifica dei vari aspetti della notazione musicale con competenza	9
	Decodifica discreta dei vari aspetti della notazione musicale	8
	Decodifica dei vari aspetti della notazione musicale con qualche incertezza	7
	Decodifica sufficiente dei vari aspetti della notazione musicale	6
	Decodifica non ancora sufficiente dei vari aspetti della notazione musicale	5
	Mancanza della conoscenza degli elementi della notazione musicale	4
Gestione e Padronanza tecnica dello strumento	Padronanza e gestione eccellenti dello strumento	10
	Padronanza e gestione buone dello strumento	9
	Padronanza e gestione discrete dello strumento	8
	Padronanza e gestione parziali dello strumento	7
	Gestione sufficiente dello strumento suonato in modo essenziale	6

	Conoscenza ancora inadeguata dello strumento suonato in modo non ancora sufficiente	5
	Assenza di padronanza e gestione dello strumento	4
Lettura ed esecuzione del testo musicale	Lettura ed esecuzione autonoma e competente del testo musicale	10
	Lettura ed esecuzione competente del testo musicale	9
	Lettura ed esecuzione discreta del testo musicale	8
	Lettura ed esecuzione del testo musicale con qualche incertezza	7
	Lettura ed esecuzione essenziale del testo musicale	6
	Lettura ed esecuzione non ancora sufficiente del testo musicale	5
	Incapacità di decodifica del testo musicale	4
Saper suonare insieme agli altri	in maniera autonoma e ritmicamente corretta	10
	in maniera corretta	9
	in maniera discreta	8
	con qualche incertezza	7
	in maniera sufficiente	6
	in modo non ancora sufficiente	5
	in maniera completamente avulsa	4

DISCIPLINA: RELIGIONE		
INDICATORI	DESCRITTORI	Giudizio
Partecipazione	Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Ottimo
	Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti	Distinto
	Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Buono
	Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Sufficiente
	Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Non sufficiente
Conoscenze	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Ottimo
	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Distinto
	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Buono
	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Sufficiente
	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Non sufficiente
Competenze	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo
	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte	Non sufficiente

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Controllare, regolare ed adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere	Esecuzione di movimenti complessi con padronanza e con risposte personali anche in situazioni nuove. Eccellenti qualità motorie.	10
	Rielaborazione completa, articolata e approfondita. Ottime qualità motorie. Le conoscenze vengono utilizzate per controllare il proprio corpo in modo completo e autonomo.	9
	Rielaborazione completa e corretta, le conoscenze vengono applicate correttamente in situazioni nuove e complesse.	8
	Rielaborazione adeguata e globalmente corretta, ancora in presenza di lievi errori	7
	Rielaborazione essenziale e abbastanza appropriata. Le azioni motorie sono combinate in situazioni semplici	6
	Rielaborazione incerta e incompleta Difficoltà a controllare semplici azioni motorie	5
	Rielaborazione solo frammentaria degli schemi motori di base. Si manifestano solo abilità motorie di base.	4
Il gioco nelle discipline sportive individuali e di squadra:	Conoscenza delle regole e applicazione con abilità ed efficacia, delle tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	10/9
	Conoscenza delle regole e applicazione delle tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	8/7
	Conoscenza delle principali regole e delle tecniche di base delle discipline sportive praticate.	6
	Mancata conoscenza delle principali regole e delle tecniche di base delle discipline sportive	5/4
Interesse e partecipazione	Partecipazione sempre attiva con spiccato senso di responsabilità. Autentico interesse e massimo rispetto delle regole	10
	Partecipazione sempre attiva e spiccato senso di responsabilità e collaborazione	9
	Partecipazione sempre attiva a tutte le attività proposte e con risultati appropriati	8
	Partecipazione attiva a tutte le proposte	7
	Interesse sufficiente e partecipazione a quasi tutte le proposte	6
	Interesse parziale e partecipazione discontinua e svogliata	5
	Rifiuto verso la materia e partecipazione passiva all'attività didattica	4

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

Di seguito si riportano una serie graduata di descrittori che indicano il livello di padronanza per l'accertamento delle competenze. Per la loro valutazione si ricorre all'osservazione dello svolgimento dei compiti di realtà, alla relazione di ricostruzione dell'attività da parte dell'allievo, alla somministrazione di prove di compiti e ai relativi prodotti elaborati.

AVANZATO	L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità anche per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzare procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.
INTERMEDIO	L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo discretamente adeguato.
BASE	L'alunno padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni
INIZIALE	L'alunno ha raggiunto una acquisizione frammentaria, generica e incompleta dei contenuti disciplinari con molte lacune. Dimostra limitate capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una parziale/non sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Dimostra di avere scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.