

COMPETENZE DEL CITTADINO I		COMPETENZE DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuate dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p> <p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<p>Traguardi/competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p><i>Abilità/capacità (obiettivi piani di lavoro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare elementi semplici e complessi. • Conoscere i codici del linguaggio visivo. • Saper osservare la realtà circostante in relazione al patrimonio artistico e ambientale.
<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p> <p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • prova soluzioni personali 	<p>Acquisire metodologie nell'osservazione della realtà nelle sue differenti forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni al fine di decodificare i vari linguaggi visivi. • Organizzare in modalità operative logiche le informazioni tramite processi di individuazione graduale che comprendano feed-back di ritorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare precisione, correttezza e manualità nell'uso delle tecniche espressive. • Saper realizzare elaborati secondo modalità programmati.
		<p>Acquisire metodologie operative funzionali agli aspetti creativi-espressivi della rappresentazione grafico-pittorica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della capacità di definire in sequenze logico-temporali le differenti fasi del lavoro artistico. 	

<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intenzioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire metodologie grafico-pittoriche che promuovano l'espressione artistica nella sua valenza comunicativa. • Acquisire metodologie nella lettura dell'opera in relazione alla sua funzione comunicativa e al contesto storico-culturale. • Acquisire la conoscenza degli elementi che caratterizzano i codici della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare/consolidare le capacità tecniche ed espressive. • Saper leggere un'opera d'arte. • Saper leggere ed utilizzare i codici della comunicazione visiva.
--	--	--	--

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura della novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare e partecipare alla comprensione e alla produzione di un'opera artistica collettiva. 	
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solerte rivendicando quelli degli altri <p>Sa fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'equilibrata dei diritti è alla base di una vita senza eccessivi conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di lavorare in gruppo seguendo regole e contribuendo con le proprie conoscenze e specificità alla realizzazione collettiva di una produzione artistica. • Acquisire la capacità di collaborare con contributi personali all'apprendimento comune dei contenuti artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le regole di convivenza. • Sviluppare gradualmente la capacità di ascolto consapevole. • Acquisire la capacità di intervento propositivo. • Conoscere la capacità di gestione degli ambienti e delle attrezzature. • Raggiungere la consapevolezza di riconoscere e valorizzare il proprio operato.

<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> sa definire un problema cerca le informazioni per analizzarlo affronta la realtà quesandosi sui dati cerca le strategie per superare i problemi si confronta e propone soluzioni condivise 	<ul style="list-style-type: none"> Individuato un bisogno, saper realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ideare, rappresentare, realizzare.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le relazioni logiche e spazio-temporali coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la capacità di individuare relazioni logiche, spaziali e temporali tra gli argomenti affrontati nella disciplina artistica e quelli appartenenti ad altri ambiti disciplinari, elaborando collegamenti, analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi. Utilizzare criticamente immagini di diverso genere e appartenenti ai diversi linguaggi. Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse.

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'affidabilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Selezione e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole. • Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le informazioni acquisite ed elaborarle al fine di progettare e realizzare opere personali ed espressive.
---	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

Classi

Prime

- Saper osservare la forma essenziale di elementi semplici e saperla rappresentare
- saper individuare gli elementi base del linguaggio visivo (punto, linea, colore, composizione): saper usare le tecniche con sufficiente ordine e precisione
- saper organizzare il materiale corrispondente alle tecniche proposte saper leggere un'opera d'arte come documento storico e come linguaggio espressivo.

Per gli alunni stranieri:

Fermo restando la specificità dei singoli discenti in relazione ai diversi ambiti culturali e al livello di alfabetizzazione, si propongono prove di verifica differenziate particolarmente in relazione alla storia dell'arte, individuando strumenti (schede, riassunti, elaborati grafici) appositamente predisposti.

Per gli alunni dsa:

Si considerano disabilità e difficoltà specifiche attenendosi agli obiettivi minimi dell'ambito disciplinare. Vengono aumentati i tempi previsti per l'esecuzione e l'elaborazione dei lavori proposti (sia teorici che pratici).

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

Classi

Seconde

- Saper analizzare struttura e forma di elementi complessi
- saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (spazio, volume, composizione, colore); acquisire maggiore correttezza nell'uso delle varie tecniche
- essere in grado di progettare un lavoro nelle varie fasi
- saper rappresentare in modo strutturato la realtà ed il proprio vissuto
- saper leggere un'opera d'arte individuandone il valore sociale ed estetico.

Per gli alunni stranieri:

Fermo restando la specificità dei singoli discenti in relazione ai diversi ambiti culturali e al livello di alfabetizzazione, si propongono prove di verifica differenziate particolarmente in relazione alla storia dell'arte, individuando strumenti (schede, riassunti, elaborati grafici) appositamente predisposti.

Per gli alunni dsa:

Si considerano disabilità e difficoltà specifiche attenendosi agli obiettivi minimi dell'ambito disciplinare. Vengono aumentati i tempi previsti per l'esecuzione e l'elaborazione dei lavori proposti (sia teorici che pratici).

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

Classi

Terze

- Saper osservare seguendo un percorso corretto
- saper individuare e usare gli elementi del linguaggio visivo
- conoscere e saper usare la terminologia specifica essenziale
- saper seguire un procedimento operativo corretto
- saper usare almeno una tecnica in modo corretto; saper analizzare un messaggio visivo attraverso i codici più semplici del linguaggio
- saper collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte come documento storico e come linguaggio espressivo; conoscere il proprio territorio.

Per gli alunni stranieri:

Fermo restando la specificità dei singoli discenti in relazione ai diversi ambiti culturali e al livello di alfabetizzazione, si propongono prove di verifica differenziate particolarmente in relazione alla storia dell'arte, individuando strumenti (schede, riassunti, elaborati grafici) appositamente predisposti.

Per gli alunni dsa:

Si considerano disabilità e difficoltà specifiche attenendosi agli obiettivi minimi dell'ambito disciplinare. Vengono aumentati i tempi previsti per l'esecuzione e l'elaborazione dei lavori proposti (sia teorici che pratici).

COMPETENZE DEL CITTADINO		COMPETENZE DISCIPLINA: ITALIANO	
<p>Competenza chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p>	<p>Competenza chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuata dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p>	<p>Traguardi/competenze al termine della scuola secondaria di I° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p>Abilità/capacità (obiettivi piani di lavoro)</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<p>Nelle attività di studio usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricevere, raccogliere e rielaborare i dati.</p>	<p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi</p> <p>Confrontare, selezionare e organizzare in modo personale le informazioni</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</p>
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • prova soluzioni personali 	<p>Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>

<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, tramite utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intuizioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Sostiene le proprie idee con testi orali e scritti</p> <p>Apprezza la lingua come strumento espositivo</p> <p>Usa la comunicazione orale e scritta</p> <p>Produce semplici ipertesti con l'aiuto di docenti e compagni, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendo la fonte e individuandone gli elementi principali</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi testuali.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni e ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico, esplicitando la modo chiaro, usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo, esprimendolo in modo coerente ed usando un registro adeguato.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale e dotati di coerenza.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>
---	--	--	--

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Integrare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione della attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagire con gli altri e contribuire alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<p>L'alunno è capace di integrare in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale e scritta riconoscendone il valore civile.</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri <p>Sa fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'eguaglianza dei diritti è alla base di una vita senza eccessivi conflitti 	<p>Ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile</p> <p>Comunica rispettando le idee altrui e utilizzando il registro adeguato.</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>

<p>RESOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<p>Nelle attività di studio usa i manuali delle discipline e altri testi di studio al fine di ricevere, raccogliere e rielaborare i dati.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze 	<p>Si raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>Confrontare, selezionare e organizzare in modo personale le informazioni</p> <p>Comprende testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza e tecniche narrative.</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di subordinate.</p> <p>Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo</p>
	<p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>		

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Selezione e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni 	<p>Nelle attività di studio usa i manuali delle discipline e altri testi di studio al fine di ricevere, raccogliere e riorganizzare i dati.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendo la fonte e individuandone gli elementi principali</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere sincreti di testi letti e ascoltati e saperli poi riutilizzare per i propri scopi.</p>
<p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.</p>	<p>Confrontare, selezionare e organizzare in modo personale le informazioni</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso</p> <p>Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>	<p>Confrontare, selezionare e organizzare in modo personale le informazioni</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso</p> <p>Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

ITALIANO

Classi

Prime

LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

- individua e usa gli elementi della comunicazione

LE STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA

- conosce e usa i principali elementi di punteggiatura
- sa dividere in sillabe
- conosce accenti, elisione e troncamento
- conosce le regole dell'ortografia
- riconosce le parti variabili e invariabili del discorso
- sa usare i verbi nelle sue forme, modi, tempi

STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE

- produce testi orali semplici e corretti
- possiede competenze tecniche di lettura: meccanica
- scrive in modo pertinente al tema e allo scopo proposto
- sa seguire una traccia di lavoro nella scrittura
- crea semplici testi poetici

ANALISI DEL TESTO

- analizza le caratteristiche testuali di alcuni generi letterari
- distingue i vari tipi di testo e individua temi e idee principali
- riconosce informazioni esplicite
- riconosce la funzione del messaggio e ne comprende il significato centrale
- relaziona su un testo indicandone il tema e ne sa esporre la trama
- individua i punti essenziali, l'ordine cronologico di un testo
- inquadra spazi, tempi ed eventi
- riconosce il protagonista e i personaggi principali e le loro caratteristiche
- memorizza brani e copioni
- riconosce e ricorda gli elementi fondamentali del linguaggio poetico: suoni, rima

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

ITALIANO

Classi

Seconde

LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

- riflette sui linguaggi come codice di comunicazione
- confronta tra lingua scritta e lingua orale

LE STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA

- sa usare la punteggiatura
- corregge errori, completa e adegua
- analizza le parti variabili e invariabili del discorso
- sa analizzare le categorie sintattiche
- riconosce la frase semplice dalla complessa
- conosce un adeguato repertorio lessicale
- comprende il lessico, individua sinonimi e termini tecnici

STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE

- ascolta e capisce testi orali di uso quotidiano
- produce testi orali adeguati e pertinenti
- legge e capisce testi di vario tipo
- possiede competenze tecniche di lettura: meccanica, scorrevole, espressiva
- legge testi digitali e sa ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche
- scrive secondo modalità proposte dall'insegnante
- sa completare ed espandere una traccia di lavoro nella scrittura

ANALISI DEL TESTO

- comprende l'articolazione di un messaggio
- valuta i messaggi, orali e scritti, seguendo criteri espliciti
- comprende e individua personaggi, luogo, tempo e durata dell'azione,
- sa individuare genere e ambientazione
- sa dividere in sequenze
- individua la struttura del testo
- sa dare un ordine logico al discorso
- conosce alcuni singoli testi proposti e ne ricorda contenuti, autori, argomenti
- segue una traccia di relazione - scheda
- riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio poetico: suoni, rima, ritmo, strutture metrico-ritmiche
- individua le principali figure retoriche

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

ITALIANO

Classi

Terze

LE VARIETÀ DELLA LINGUA ITALIANA

- conosce l'evoluzione della lingua
- conosce le varietà regionali dell'italiano

LE STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA

- sa usare la punteggiatura
- analizza le parti variabili e invariabili del discorso
- sa analizzare le categorie sintattiche
- riconosce la frase semplice dalla complessa
- riconosce la principale da coordinate e subordinate
- riconosce e trasforma le frasi esplicite e implicite

STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE

- sa ascoltare
- sa parlare per discutere, raccontare, esporre
- possiede le tecniche di lettura
- redige testi scritti di tipo diverso, seguendo una traccia data
- scrive in modo comprensibile, coerente, logico
- organizza e rielabora personalmente le conoscenze acquisite

ANALISI DEL TESTO

- comprende globalmente un testo scritto - orale
- comprende e individua personaggi, spazi, tempi ed eventi
- riconosce informazioni esplicite, temi e idee principali
- individua i generi letterari
- individua le caratteristiche e l'argomento centrale
- comprende contenuto, immagini, informazioni
- realizza interviste, relazioni, schede e ricerche
- conosce alcuni singoli testi proposti e ne ricorda contenuti, autori, argomenti
- produce commenti di testi
- riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio poetico: suoni, rima, ritmo, strutture metrico-ritmiche
- individua le principali figure retoriche

COMPETENZE DEL CITTADINO		COMPETENZE DISCIPLINA <i>Lingue Comunitarie</i>	
<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuato dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p>	<p>Tirguaril/competenze al termine della scuola secondaria di I° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p>Abilità/capacità (obiettivi piani di lavoro)</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento. individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze • utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende e descrive i punti essenziali di messaggi relativi ad argomenti personali e familiari • esprime opinioni
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • capisce i punti essenziali di un discorso • legge semplici testi di uso quotidiano • descrive in modo semplice condizioni di vita quotidiana • comprende i punti chiave di una conversazione, usando tecniche e strategie opportune 	<ul style="list-style-type: none"> • usa gli aspetti morfologici, sintattici e lessicali correttamente

<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intenzioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende i punti chiave del messaggio nella conversazione, anche se può avere qualche difficoltà espositiva, avvalendosi dei supporti necessari, anche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza la lingua straniera come strumento di conoscenza di un contesto culturale diverso dal proprio
---	--	--	--

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<ul style="list-style-type: none"> • gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce lo scopo e i meccanismi dei messaggi
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri <p>Si fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'eguaglianza dei diritti è alla base di una vita senza eccezionali conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • sa cogliere somiglianze e differenze esistenti tra il mondo d'origine e il mondo di cui studia le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi alle istituzioni, all'organizzazione sociale e ai luoghi d'interesse

<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i propri errori e li mette a confronto spontaneamente, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • individua i problemi e cerca di risolverli utilizzando le strategie comunicative precedentemente apprese
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Comple collegamenti tra le varie discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa una flessibilità cognitiva attraverso costanti confronti e collegamenti tra le varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • effettua collegamenti interdisciplinari ogni volta che se ne presenta l'opportunità

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Selezione e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le diverse tipologie di testo sia scritto che orale, esprimendo la propria opinione 	<ul style="list-style-type: none"> • usa il contesto e altri elementi delle situazioni per completare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

FRANCESE

Classi

Prime

1. Semplici formule di presentazione e di saluto
2. Identificazione di oggetti relativi all'ambiente circostante
3. Conoscenza dei numeri e descrizione di qualità inerenti a persone, animali e cose
4. Conoscenza delle più semplici strutture grammaticali.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

FRANCESE

Classi

Seconde

1. Saper comprendere globalmente, previa lettura o ascolto, un semplice messaggio
2. Saper esprimere il proprio parere e le proprie preferenze
3. Saper esprimere azioni abituali e in corso di svolgimento al presente
4. Approfondimento delle strutture grammaticali di base

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

FRANCESE

Classi

Terze

1. Saper individuare azioni al presente, passato e futuro
2. Saper ricavare semplici informazioni da un facile brano per la lettura
3. Saper formulare una semplice produzione personale e creativa

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

INGLESE

Classi

Prime

1. Semplici formule di presentazione e di saluto
2. Identificazione di oggetti relativi all'ambiente circostante
3. Conoscenza dei numeri e descrizione di qualità inerenti a persone, animali e cose
4. Conoscenza delle più semplici strutture grammaticali.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

INGLESE

Classi

Seconde

1. Saper comprendere globalmente, previa lettura o ascolto, un semplice messaggio
2. Saper esprimere il proprio parere e le proprie preferenze
3. Saper esprimere azioni abituali e in corso di svolgimento al presente
4. Approfondimento delle strutture grammaticali di base

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

INGLESE

Classi

Terze

1. Saper individuare azioni al presente, passato e futuro
2. Saper ricavare semplici informazioni da un facile brano per la lettura
3. Saper formulare una semplice produzione personale e creativa

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SPAGNOLO

Classi

Prime

1. Semplici formule di presentazione e di saluto
2. Identificazione di oggetti relativi all'ambiente circostante
3. Conoscenza dei numeri e descrizione di qualità inerenti a persone, animali e cose
4. Conoscenza delle più semplici strutture grammaticali.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SPAGNOLO

Classi

Seconde

1. Saper comprendere globalmente, previa lettura o ascolto, un semplice messaggio
2. Saper esprimere il proprio parere e le proprie preferenze
3. Saper esprimere azioni abituali e in corso di svolgimento al presente
4. Approfondimento delle strutture grammaticali di base

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SPAGNOLO

Classi

Terze

1. Saper individuare azioni al presente, passato e futuro
2. Saper ricavare semplici informazioni da un facile brano per la lettura
3. Saper formulare una semplice produzione personale e creativa

COMPETENZE DEL CITTADINO

COMPETENZE DISCIPLINA

SCIENZE MATEMATICHE

<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della scuola secondaria di 1° grado dalle Zedificazioni Nazionali (In relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p><i>Abilità/capacità (obiettivi finali di lavoro)</i></p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alle istruzioni di lavoro e rispettarle • Essere ordinati nell'esecuzione dei lavori • Svolgere le attività secondo un ordine logico e efficace • Svolgere i lavori in modo autonomo • Premere appunti in modo adeguato • Individuare l'opportunità di ulteriori tentativi e di verifiche • Ricercare nuove e personali metodologie
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...); • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. • Tradurre brevi situazioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza del procedimento
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>		

		<p>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p>	<p>affidarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e livello di funzione • Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati. • Raccolgere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.
<p>COMUNICARE</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intuizioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, essendo consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolgere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti

	<p>disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa i linguaggi di base • Usa supporti cartacei, informatici, multimediali 		
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una buona autostima • Sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • Considera la diversità come ricchezza • Non ha paura delle novità • Vive nella classe • Esperienza della solidarietà • Partecipa alle iniziative comuni • Sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<p>Si argomentare e discutere tra pari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare punti di vista diversi dal proprio • Sostenere le proprie convinzioni portando esempi adeguati • Accettare di cambiare opinione riconoscendo un'argomentazione corretta
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole che regolano il senso e le rispetta • Sa che la legalità conviene a tutti • Non cerca il privilegio • Rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri 		

	<p>Si fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali <p>sa che l'equilibrata del diritto è alla base di una vita senza eccessivi contrasti</p>		
<p>RESOLVE PROBLEMI</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Consolidare i risultati conseguiti alla empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • Organizzare e rappresentare i dati raccolti. • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. • Presentare i risultati dell'analisi.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spatio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>	<p>Confrontare ed analizzare individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare una situazione conoscitiva • Riconoscere aspetti varianti e invarianti nell'ambito di situazioni diverse • Cogliere analogie e differenze • Ordinare e/o classificare secondo un dato criterio • Individuare un criterio adeguato per ordinare e/o classificare • Schematizzare una situazione conoscitiva evidenziando i dati utili • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Selezione e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i fatti dalle opinioni • formulare ipotesi di spiegazione • cogliere ciò che è rilevante • trarre conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<p>Essere consapevole della potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>problemi di tipo geometrico, e ripercorrere le procedure di soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
			<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

MATEMATICA

Classi

Prime

- Operazioni con i numeri naturali (conoscere le tecniche di calcolo delle quattro operazioni; usare correttamente 0 e 1 nelle operazioni; saper risolvere un'espressione)
- Potenze di numeri naturali (saper calcolare una potenza; conoscere le proprietà delle potenze)
- Multipli e divisori, numeri primi e composti, MCD e mcm (saper trovare i multipli e i divisori di un numero; conoscere e applicare i criteri di divisibilità; scomporre un numero in fattori primi e calcolo dei divisori e dei multipli mediante la scomposizione in fattori primi)
- Numeri razionali (individuare e rappresentare una frazione graficamente; conoscere significato di frazione come operatore; confrontare una frazione con l'intero; riconoscere frazioni equivalenti; saper ridurre una frazione ai minimi termini)
- Insiemistica (rappresentare gli insiemi mediante diagrammi di Eulero-Venn, individuare gli elementi di un insieme per caratteristica o per elencazione; individuare i sottoinsiemi di un dato insieme)
- Enti geometrici fondamentali (riconoscere e rappresentare un punto, una retta, una semiretta, un segmento; definire e costruire due segmenti consecutivi e adiacenti; saper rappresentare rette parallele, perpendicolari; misurare l'ampiezza di un angolo; riconoscere e disegnare vari tipi di angoli; conoscere il significato di bisettrice di un angolo; riconoscere e calcolare angoli complementari, supplementari, esplementari)
- Poligoni (conoscere le proprietà degli angoli interni, dei lati e del numero delle diagonali in poligoni, conoscere il significato di perimetro)
- Triangoli e poligoni (saper classificare un triangolo in base ai lati e agli angoli; saper disegnare un quadrilatero in base alle sue caratteristiche)
- Il piano cartesiano (riconoscere le coordinate di un punto; saper individuare un punto date le coordinate)

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

MATEMATICA

Classi

Seconde

- I numeri razionali (rappresentare ed eseguire confronti di frazioni; riconoscere frazioni equivalenti ed effettuare trasformazioni o riduzioni; conoscere le tecniche di calcolo delle operazioni con le frazioni e risolvere un'espressione con le frazioni)
- Estrazione di radici (conoscere il significato dell'operazione; saper utilizzare le tavole numeriche)
- Rapporti e proporzioni (conoscere il significato di rapporto e di proporzione; calcolare il termine incognito in una proporzione; risolvere problemi con le percentuali; riconoscere le proporzionalità tra grandezze)
- Figure poligonali semplici (calcolare il perimetro e l'area di un poligono mediante l'uso delle formule dirette; utilizzare le formule inverse per il calcolo di perimetri; riconoscere ed usare correttamente le unità di misura lineari o di superfici)
- Teorema di Pitagora (saper applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli)
- Statistica (costruire un grafico utilizzando i dati di una tabella)

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

MATEMATICA

Classi

Terze

- Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni (eseguire operazioni nell'insieme dei numeri interi e razionale; gestire un ordine di grandezza, l'approssimazione e usare consapevolmente degli strumenti di calcolo)
- Calcolo algebrico (individuare monomi simili ed eseguire operazioni con monomi; risolvere semplici espressioni letterali)
- Equazioni di primo grado (individuare i dati e le variabili significative di un problema; applicare i principi di equivalenza ad una equazione; conoscere la tecnica di calcolo per risolvere un'equazione con coefficienti interi)
- Funzioni: tabulazioni e grafici (rappresentare graficamente dei dati organizzati in tabella; riconoscere graficamente le rappresentazioni di leggi di proporzionalità diretta e inversa)
- Spazio e figure piane (riconoscere i poligoni in base alle caratteristiche geometriche; conoscere gli elementi fondamentali del cerchio)
- Geometria Solida (riconoscere, classificare e disegnare i poliedri elementari, cubo, parallelepipedo, piramide e i solidi di rotazione cilindro e cono; utilizzare le formule dirette per il calcolo di superfici e volumi, utilizzando unità di misura corrette)
- Statistica (organizzare e tabulare dati, conoscere il significato di frequenza relativa, organizzare dati in fasce o classi di distribuzione)
- Probabilità di eventi (riconoscere un evento aleatorio; calcolare la probabilità di un evento; valutare la compatibilità di più eventi; calcolare la probabilità totale di più eventi)

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SCIENZE

Classi

Prime

Gli obiettivi minimi sono solo trasversali in quanto i contenuti sono aperti e sviluppati liberamente dai docenti nell'arco del triennio.

Si considerano obiettivi minimi per la classe prima l'acquisizione delle seguenti capacità:

- Comprensione di semplici testi.
- Comprensione del significato del metodo scientifico.
- Saper fare osservazioni naturalistiche applicate alla realtà.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper stendere semplici relazioni su attività svolte sia singolarmente sia in gruppo.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SCIENZE

Classi

SECONDE

Gli obiettivi minimi sono solo trasversali in quanto i contenuti sono aperti e sviluppati liberamente dai docenti nell'arco del triennio.

Si considerano obiettivi minimi per la classe seconda l'acquisizione delle seguenti capacità:

- Comprensione di testi scientifici articolati e complessi;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale ed uso di un linguaggio appropriato;
- Lettura e interpretazione di tabelle e grafici.
- Saper fare osservazioni scientifiche.
- Saper stendere relazioni inerenti attività/esperimenti svolti sia singolarmente sia in gruppo.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SCIENZE

Classi

TERZE

Gli obiettivi minimi sono solo trasversali in quanto i contenuti sono aperti e sviluppati liberamente dai docenti nell'arco del triennio.

Si considerano obiettivi minimi per la classe terza l'acquisizione delle seguenti capacità:

- Comprensione e rielaborazione di testi articolati, usando un linguaggio specifico.
- Saper applicare modelli e formule empiriche (semplici) alla realtà.
- Saper fare osservazioni scientifiche appropriate ed essere in grado di relazionare correttamente e compiutamente in forma scritta quanto osservato.
- Conoscere gli aspetti essenziali di un fenomeno e riconoscere i termini di una legge.

COMPETENZE DEL CITTADINO		COMPETENZE DISCIPLINA MUSICA	
<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuate dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p>	<p>Tiruguardi/competenze al termine della scuola secondaria di I° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p>Abilità/capacità (obiettivi finali di lavoro)</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<p>-Riconosce/organizza le esperienze musicali proprie e altrui in modo consapevole</p> <p>-Mette in relazione espressioni artistiche e culturali diverse con particolare riferimento al linguaggio sonoro</p>	<p>sa ascoltare e classificare eventi sonori</p> <p>Individua rapporti tra musica e altri linguaggi</p>
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<p>-Elabora percorsi progettuali (visivi,grafico-notazionali,mappe sonore,ideografiche,etc.)</p> <p>-Progetta e realizza messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi</p>	<p>Orientamento spazio sonoro</p> <p>Conoscenze ed uso della notazione musicale tradizionale e non</p> <p>Rielaborazione di esecuzioni preesistenti</p> <p>Ideazione di semplici melodie</p>

<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intuizioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie esperienze • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<p>-Comprende e utilizza tecniche e strategie in campo musicale, servendosi del linguaggio tradizionale e non.</p> <p>Elabora criteri di lettura delle principali strutture del linguaggio musicale in funzione espressiva.</p>	<p>Esegue composizioni strumentali e vocali di epoche, stili, tradizioni diverse sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Riconosce e analizza con linguaggi appropriati le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autonomia • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri e seconda del ruolo che ricopre 	<p>Gestisce le competenze musicali acquisite contribuendo all'esecuzione in gruppo vocale o strumentale.</p> <p>Partecipa in modo responsabile alle attività formate il proprio apporto personale alla realizzazione delle iniziative proposte.</p>	<p>Esegue individualmente e o in gruppo brani a una o più voci.</p> <p>Controlla l'espressione e cura il sincronismo e l'assimilazione delle parti diverse.</p>

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapere inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri <p>sa fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'uguaglianza dei diritti è alla base di una vita senza esclusivi conflitti 	<p>Rispetta i tempi di intervento nella esecuzione di gruppo.</p> <p>Collabora in modo attivo e consapevole alla realizzazione dell'opera musicale.</p>	<p>sa partecipare in modo produttivo all'orchestrazione di un brano</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<p>Elabora i dati acquisiti attraverso una ricerca in funzione di un approccio personale all'opera musicale.</p>	<p>Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture della musica.</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e locali nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>	<p>Collega esperienze appartenenti a diversi ambiti disciplinari relazionandole all'aspetto tecnico-musicale.</p>	<p>Elabora commenti musicali relativi a diversi ambiti : teatro,cinema,arte, letteratura.</p>

<p>analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>			
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Seleziona e interpreta le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<p>Una consapevolezza le tecniche e le regole che delimitano il campo musicale.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>	<p>Analisi di brani musicali con rilevanza degli aspetti: tecnici, formali, stilistici, storici e sociali.</p>

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

MUSICA

Classi

Prime

- Riproduce e memorizza suoni e ritmi
- Sa analizzare un suono sotto vari aspetti
- Sa leggere e scrivere un ritmo
- Sa leggere e scrivere simboli musicali mediante i quali i suoni vengono rappresentati
- Sa eseguire un brano sulla scala di DO e sa utilizzare sul flauto dolce la posizione del SI b e del FA #

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

MUSICA

Classi

Seconde

- Sa riconoscere semplici schemi ritmici ed eseguirli
- Sa riconoscere dal punto di vista timbrico la fonte del suono
- Sa classificare i principali strumenti dell'orchestra
- Sa eseguire semplici brani melodici con il flauto o altri strumenti
- Sa prendere parte ad una esecuzione di gruppo

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

MUSICA

Classi

Terze

- Sa eseguire con uno strumento dei brani con massimo due alterazioni
- Sa riconoscere e riprodurre dei ritmi con semicrome
- Sa collocare un brano musicale indicandone titolo, autore, epoca
- Conosce e sa individuare i principali generi musicali
- Sa realizzare semplici approfondimenti di storia della musica

COMPETENZE DEL CITTADINO		COMPETENZE DISCIPLINA Religione	
<p>Competenza chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Competenza chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuata dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p> <p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<p>Trasversali/competenze al termine della scuola secondaria di I° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p>Abilità/capacità (obiettivi finali di lavoro)</p>
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<p>L'allievo sa utilizzare le informazioni ricevute e le conoscenze riportandole anche in altri ambiti disciplinari.</p>	<p>L'allievo sa ricercare informazioni mediante l'utilizzo di materiali vari (testi scritti, informatici, mezzi multimediali, ecc...) e modalità varie (lettura, discussione, ecc...)</p>
		<p>L'allievo sa realizzare elaborati personali e creativi che possono essere condivisi nel gruppo classe ed essere arricchiti per gli altri.</p> <p>Nelle attività di studio personali e collaborative, usa tecniche e strumenti al fine di ricercare, raccogliere, e rielaborare dati e informazioni.</p>	<p>L'allievo sa realizzare progetti nell'ambito del lavoro di gruppo.</p>

<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intuizioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<p>L'allievo è in grado di riflettere sugli argomenti proposti.</p> <p>L'allievo sa confrontarsi con compagni/adulti e sa esprimere idee, sentimenti, emozioni riguardanti le tematiche e le problematiche proposte.</p>	<p>In contesti diversi l'allievo coglie il senso e il modo della questione proposta ed è in grado di comunicare agli altri le proprie idee in modo chiaro.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<p>L'allievo sa porsi nei diversi contesti esperienziali in modo costruttivo e collaborativo.</p> <p>L'allievo sa interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee nel rispetto di quelle altrui.</p>	<p>L'allievo partecipa e comunica con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi...) attraverso messaggi chiari, semplici e pertinenti.</p> <p>L'allievo comprende l'importanza della partecipazione alle iniziative comuni e di solidarietà</p>

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Saperi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, la responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri <p>Sa fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'eguaglianza dei diritti è alla base di una vita senza eccitanti conflitti 	<p>L'allievo sa rispettare le regole comuni e agisce con senso di responsabilità nelle diverse situazioni che la vita scolastica presenta quotidianamente.</p>	<p>L'allievo è capace di rispettare i compagni e di accettare le diversità.</p> <p>L'allievo rispetta il materiale scolastico proprio e altrui.</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<p>L'allievo autonomamente affronta problemi e critica utilizzando strumenti e metodiche individuate nell'ambito della disciplina.</p>	<p>L'allievo è capace di risolvere un problema confrontandosi con i compagni e con i docenti ed è in grado di proporre soluzioni condivisibili.</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>	<p>L'allievo sa cogliere nessi, relazioni e coerenze tra i concetti propri delle diverse discipline studiate.</p> <p>L'allievo sa individuare le diversità e fondamentali tra le diverse discipline di studio.</p>	<p>L'allievo elabora argomentazioni e relazioni a partire dalle fonti e dai concetti chiave della disciplina nei confronti delle altre materie di studio.</p>

<p>ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		<p>Selezione e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 		<p>L'allievo autonomamente utilizza le conoscenze/dati acquisiti nei diversi contesti comunicativi ed esperienziali e legge criticamente le informazioni.</p>		<p>L'allievo sa usare in maniera efficace le informazioni ricevute per realizzare con gli altri dei progetti e sa valutare le diverse soluzioni di un problema.</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

RELIGIONE

Classi

Prime

1. L'allievo riconosce il valore della dimensione religiosa e spirituale dell'uomo;
2. L'allievo sa cogliere la differenza tra le diverse tipologie e forme di religione (religione monoteista, politeista, rivelata, naturale);
3. L'allievo conosce le tappe principali della storia del popolo di Israele;
4. L'allievo è in grado di orientarsi temporalmente nella lettura dei testi biblici;
5. L'allievo riconosce il valore storico, culturale e religioso della figura di Gesù: dal Cristo storico al Cristo della fede.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

RELIGIONE

Classi

Seconde

1. L'allievo conosce le tappe più significative della storia del Cristianesimo (dall'origine delle prime comunità cristiane alle grandi divisioni confessionali);
2. L'allievo riconosce il valore storico-culturale dello sviluppo degli Ordini mendicanti in Italia e in Europa;
3. L'allievo conosce le principali differenze tra il Cattolicesimo e l'Ortodossia ed il Protestantismo;
4. L'allievo riconosce l'importanza della dimensione sociale e quindi relazionale dell'uomo, in un'ottica di apertura, di dialogo e di rispetto dell' "altro".

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

RELIGIONE

Classi

Terze

1. L'allievo riconosce il profondo valore della diversità sul piano sociale, culturale e interreligioso;
2. L'allievo conosce i principi fondamentali delle grandi religioni studiate (Induismo, Buddhismo, Islamismo, Confucianesimo, Shintoismo);
3. L'allievo riconosce i valori primari e fondativi della persona umana e della sua dignità;
4. L'allievo riconosce l'importanza della dimensione affettiva della persona umana attraverso lo studio dello sviluppo psico-affettivo nell'adolescenza (il gruppo, l'amicizia, l'innamoramento, la carità).

COMPETENZE DEL CITTADINO 1		COMPETENZE DISCIPLINA MOTORIA	
<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELLA TERZA MEDIA INDIVIDUATE DAL GRUPPO DI LAVORO " Commissione Curricolo "</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuata dal gruppo di lavoro " Commissione Curricolo "</p>	<p>Abilità/capacità (obiettivi piani di lavoro)</p>	
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<p>Comprende l'importanza del rispetto delle regole</p> <p>Organizzare e partecipare a giochi collettivi</p> <p>Costruire relazioni positive basate sull'ascolto, la fiducia, la libertà di espressione e la collaborazione</p>	<p>Conosce il proprio corpo e le sue funzioni</p> <p>Controlla i segmenti motori</p> <p>Rispetta le regole della pratica ludico-sportiva</p>
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<p>Utilizzare le funzioni del linguaggio corporeo-sportivo per consolidare e sviluppare la coscienza di sé e degli altri</p> <p>Controllare il proprio corpo, il tono di voce, i gesti, le emozioni e le espressioni</p>	<p>Si utilizza consapevolmente la corporeità come mezzo espressivo</p> <p>Utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse sia in ambito sportivo che nel quotidiano</p>
<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematica, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi,</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intenzioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p>	<p>Invia messaggi comprensibili in forma gestuale</p> <p>Riconosce i messaggi gestuali degli altri</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per saper esprimersi e comunicare</p> <p>Riconosce la percezione delle informazioni attraverso i sensi</p>

<p>fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 		
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Inferire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<p>Essere consapevolmente capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro</p> <p>Mantenere un comportamento corretto e non prevaricare nei confronti degli altri</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle varie discipline</p> <p>Acquisire tecniche e tattiche di giochi sportivi e di arbitraggio</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Saper inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solido rivendicando quelli degli altri <p>Sa fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'equilibrata dei diritti è alla base di una vita senza eccessivi conflitti 	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per se e per i compagni spazi e attrezzature</p> <p>Conoscere corretta modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei veri ambienti di vita</p> <p>Applicare opportunamente metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute</p> <p>Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<p>Avere consapevolezza del corretto rapporto fra esercizio fisico- alimentazione-benessere</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo</p> <p>Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati fisici, emotivi e cognitivi</p>

<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, conosciuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • si definisce un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<p>Possedere un controllo di movimenti tecnici nell'attività motoria e saperla trasferire al bisogno in un'attività di vita quotidiana</p>	<p>Saper utilizzare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenza ed incoerenza, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Confronta e classifica la media chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>		
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Seleziona e interpreta le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 		

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE

Classi

Prime

- Portare sempre con sé il materiale;
- Impegnarsi in eguale misura in tutte le attività proposte;
- Durante le attività ludiche, ricordare che la squadra ha bisogno di tutti i suoi componenti per raggiungere un obiettivo preposto;
- Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base;
- Rispettare le norme di sicurezza comuni stabilite dagli insegnanti.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE

Classi

Seconde

Oltre agli obiettivi della classe prima che sono prevalentemente di carattere educativo-sociale, si andrà a porre gradualmente l'attenzione verso attività tecnico-didattiche:

- corsa → velocità, resistenza
- salto → alto, lungo con battuta libera
- lancio → vortex, getto del peso

●
sportiva →

Avviamento alla pratica

apprendimento in forma globale dei gesti tecnici di base di alcuni sport:
pallavolo, basket, pallamano, hit ball.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE

Classi

Terze

Gli obiettivi minimi riguardano l'apprendimento iniziale di alcuni gesti tecnici:

Pallavolo:

- servizio dal basso da distanza ravvicinata;
- bagher;
- palleggio.

Basket:

- palleggio in corsa con cambio di mano;
- palleggio, arresto di primo tempo e tiro;
- palleggio in corsa e tiro da sotto (terzo tempo).

Pallamano:

- tiro in salto;
- difesa collettiva a semicerchio.

Hit ball:

- saper colpire la palla dopo il rimbalzo a terra;
- saper colpire la palla di prima intenzione al volo.

Atletica:

- corsa (1000mt);
- corsa velocità (60mt a cronometro);
- salto in alto con valicamento dorsale;
- salto in lungo con battuta limitata;
- lancio del vortex (tecnica della rincorsa);
- getto del peso (tecnica della traslazione prima del lancio);
- nel gioco di squadra saper accettare (anche) la sconfitta.

COMPETENZE DEL CITTADINO

COMPETENZE DISCIPLINA Storia e Geografia

<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuate dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p>	<p>Fraguardi/competenze al termine della scuola secondaria di I° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p>Abilità/capacità (obiettivi finali di lavoro)</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha metodo e autonomia di lavoro • Sa orientarsi sul testo • Sa riconoscere ed utilizzare le varie parti del testo • Conosce i principali eventi storici/geografici • Ricorda fatti ed eventi • Comprende e memorizzare elementi e caratteristiche dei territori • Comprende le informazioni provenienti dai testi, dall'insegnante, dalle fonti • Comprende i termini specifici • Riconosce il tipo di documento • Sa prendere appunti • Sa leggere una cartina geografica 	<p>USO DEI DOCUMENTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentaria, iconografica, narrativa, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico.
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa le informazioni ricavate dal testo, dall'atlas storico-geografico, dai quotidiani, da Internet • Comprende ed utilizza le informazioni tratte da fonti iconiche, documentari, film • Decodifica/utilizza tabelle e grafici • È in grado di sistemare ordinatamente tutto il materiale prodotto • Si sa orientare utilizzando una cartina geografica 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>CARTE MENTALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo..

<p>COMUNICARE</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>tramezzi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intuizioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<p>• Sa esporre in ordine logico e cronologico gli eventi storici</p> <p>• Stabilisce relazioni tra i fatti, rispondendo a domande brevi</p> <p>• Sa definire con lessico specifico ed appropriato problemi ed eventi</p> <p>• Comprende ed utilizza le informazioni ricavate da visite a musei, mostre, gite scolastiche</p> <p>• Realizza schemi e i utilizza</p> <p>• Identifica ed utilizza simboli e termini specifici nelle verifiche e negli elaborati</p> <p>• Sa costruire una carta geografica</p> <p>• Sa costruire una carta tematica</p> <p>• Descrive le caratteristiche fisiche di un territorio</p>	<p>Realizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. • Esporre gli argomenti di studio, utilizzando i diversi linguaggi appresi. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<p>• Sa riconoscere gli aspetti e le norme della vita sociale</p> <p>• Riconosce gli aspetti di vita istituzionale</p> <p>• Sa operare confronti tra le diverse realtà socio-culturali</p>	<p>COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire alla realizzazione di attività collettive • Partecipare in modo attivo alle iniziative

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Saperi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che la legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri <p>Si fa carico delle iniziative e delle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'eguaglianza dei diritti è alla base di una vita senza esclusioni e conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso dell'evoluzione di carattere sociale, civile, politico • Comprende le nozioni di legge e di diritti e doveri • Capisce il valore della collaborazione tra i popoli • Conosce e comprende l'organizzazione delle principali istituzioni europee ed organizzazioni internazionali • Conosce le tappe principali della storia e gli Stati 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta le realtà benedictine sul dato • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le diverse risposte date dagli uomini a determinati problemi • Confronta alcuni essenziali momenti • Classifica secondo un criterio dato • Deduce informazioni dai documenti • Sa comprendere diverse realtà • Sa utilizzare e collocare nello spazio le notizie apprese dai mass-media 	<p>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le caratteristiche significative di un'epoca • Individua i nessi causa/effetto • Individua analogie/differenze • Osserva/analizza seguendo una progressione di domande • Selezione e classifica gli eventi • Stabilisce relazioni temporali • Sa confrontare diverse realtà • Sa confrontarsi con altri sullo stesso argomento • Attua collegamenti con altre discipline 	<p>CONFRONTO E CLASSIFICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere delle scelte. • Sostiene le proprie opinioni. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i (più) significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.

<p>analogie e differenze, coerenza ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>			
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'affidabilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Seleziona e interpreta le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo e nello spazio le informazioni e gli eventi • Stabilisce relazioni consequenziali • Giunge ad una interpretazione • Rielabora i fenomeni osservati e studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • ABILITA'. Utilizzare in modo paradigmatico alcune fonti documentarie per verificare la deformazione, involontaria, soprattutto per quanto riguarda i mass-media. • Formulare ipotesi e possibili soluzioni dei problemi del mondo contemporaneo secondo il proprio punto di vista.
			<ul style="list-style-type: none"> • ABILITA'. Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

STORIA

Classi

Prime

Impara a utilizzare il testo.

Sa riconoscere e utilizzare le varie parti del testo.

Sa orientarsi sul testo.

Ritrova le informazioni nel testo.

Decodifica tabelle e grafici.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Capisce il valore della collaborazione.

Capisce la necessità del rispetto di idee differenti.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

STORIA

Classi

Seconde

- Sa esporre in ordine logico e cronologico gli eventi storici.
- Acquisisce i principi elementari del metodo di indagine.
- Comprende e usa le informazioni del testo per costruire schemi.
- Comprende e utilizza informazioni tratte da fonti iconiche.
- Comprende e utilizza documentari, film, mezzi multimediali.
- Comprende e utilizza informazioni ricavate da visite a musei e mostre.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- Comprende la nozione di legge e di diritti e di doveri.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

STORIA

Classi

Terze

Sa orientarsi sul testo.

Sa riconoscere e utilizzare le varie parti del testo.

Sa leggere per studiare.

Conosce i principali eventi storici.

Ricorda fatti ed eventi.

Coglie le caratteristiche significative di un'epoca.

Individua analogie e differenze.

Confronta alcuni essenziali momenti.

Classifica secondo un criterio dato.

Osserva e analizza seguendo una progressione di domande.

Stabilisce relazioni tra i fatti rispondendo a domande brevi.

Comprende i termini specifici.

Riconosce il tipo di documento.

Comprende le informazioni provenienti dal testo, dall'insegnante, dalle fonti.

Comprende e usa le informazioni ricavate dal testo, dall'atlante storico-geografico, dai quotidiani; le informazioni tratte da fonti iconiche, documentari, film; le informazioni ricavate da visite a musei, mostre, uscite didattiche.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Comprende la nozione di legge e di diritti e di doveri.

Riconosce gli aspetti e le norme della vita sociale.

Capisce il valore della collaborazione tra i popoli.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

Classi

Prime

Localizza sulla carta nomi e dati indicati nel testo.

Identifica e utilizza simboli e termini specifici.

Descrive le caratteristiche fisiche e climatiche.

Comprende e memorizza le principali caratteristiche di un territorio.

Sa orientarsi utilizzando una cartina geografica.

Organizza i dati e li rielabora seguendo modalità proposte.

Sa relazionare usando un lessico specifico.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

Classi

Seconde

Legge un grafico.

Sa costruire una carta tematica.

Identifica e utilizza simboli e termini specifici nelle verifiche e negli elaborati.

Comprende testi e immagini iconografiche.

Sa relazionare utilizzando un lessico specifico.

Analizza, confronta, classifica, rielabora i dati delle diverse realtà osservate e studiate.

Conosce cause e conseguenze dei principali rischi ambientali.

Conosce le tappe principali della storia degli Stati.

Conosce e comprende l'organizzazione delle principali istituzioni europee.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

Classi

Terze

Comprende e memorizza elementi e caratteristiche dei territori.

Descrive le caratteristiche fisiche.

Sa leggere testi e immagini iconografiche.

Sa comprendere diverse realtà.

Sa leggere una cartina geografica.

Sa orientarsi utilizzando una cartina geografica.

Identifica e utilizza simboli e termini specifici nelle verifiche e negli elaborati.

COMPETENZE DEL CITTADINO

COMPETENZE DISCIPLINA *TECNOLOGIA*

<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione Obbligatoria</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine della terza media individuale dal gruppo di lavoro "Commissione Curricolo"</p>	<p>Traguardi/competenze al termine della scuola secondaria di I° grado dalle Indicazioni Nazionali (in relazione alle Competenze di cittadinanza)</p>	<p><i>Abilità/capacità (obiettivi plateali di lavoro)</i></p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le informazioni ricevute • riconosce i propri errori e li considera un mezzo per imparare • chiede spiegazioni e chiarimenti 	<p>Sa leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale.</p> <p>Riconosce ed analizza le attività dei vari settori produttivi ed i vari tipi di industria.</p> <p>Riconosce le realtà produttive nei suoi elementi essenziali e nelle sue problematiche.</p>	<p>Sa classificare e riconoscere i vari oggetti in base ai settori di provenienza ai materiali e alle tecniche produttive.</p> <p>Riconosce le varie forme di energia e le tecnologie di produzione e trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>Riconosce le norme di sicurezza e le trasferisce nella pratica quotidiana.</p> <p>Conosce i metodi per il risparmio energetico.</p>
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Elabora e realizza progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa tecniche opportune nei vari ambiti disciplinari • varia le strategie • trova soluzioni personali 	<p>E' in grado di ideare, progettare e costruire con materiali appropriati oggetti servendosi della metodologia progettuale.</p> <p>Riconosce ed analizza il settore produttivo di provenienza dei materiali utilizzati nella costruzione dei modelli.</p>	<p>Trasforma un'immagine mentale in un semplice progetto.</p> <p>Realizza oggetti reali e virtuali seguendo una procedura progettuale.</p> <p>Sa organizzare il proprio progetto rispetto ai materiali e ai tempi di cui dispone.</p>

<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i diversi linguaggi di base appresi • riflette sul contenuto dei testi • valuta la pertinenza dei messaggi • coglie ciò che è rilevante <p>Esprime se stesso, intuizioni, sentimenti, idee, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le proprie attitudini • usa i linguaggi di base appresi <p>Esprime e rappresenta con chiarezza fatti, fenomeni, situazioni, conoscenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i linguaggi di base • usa supporti cartacei, informatici, multimediali 	<p>Individua, riconosce e rappresenta graficamente forme bidimensionali e tridimensionali sia con gli strumenti tradizionali, sia con le tecnologie informatiche, applicando le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria.</p>	<p>Rappresenta graficamente un oggetto in modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagisce con gli altri e contribuisce alla realizzazione di attività collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona autostima • sa cogliere differenze e somiglianze negli altri • considera la diversità come ricchezza • non ha paura delle novità • vive nella classe l'esperienza della solidarietà • partecipa alle iniziative comuni • sa che ciascuno ha diritti e doveri a seconda del ruolo che ricopre 	<p>Si organizza il proprio lavoro all'interno di un gruppo.</p>	<p>Si integra le proprie conoscenze e abilità con quelle dei compagni.</p>

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e quelli degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole ne capisce il senso e le rispetta • sa che le legalità conviene a tutti • non cerca il privilegio • rivendica i propri diritti ed è solidale rivendicando quelli degli altri <p>Si fare scelte in rapporto alle iniziative e alle regole della comunità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comportarsi in modo adeguato rispetto ai diversi contesti sociali • sa che l'eguaglianza dei diritti è alla base di una vita senza esclusioni e conflitti 	<p>Si organizzare autonomamente il proprio materiale di lavoro e lo porta al momento opportuno.</p>	<p>Conosce le regole, ne capisce il senso e le rispetta.</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa definire un problema • cerca le informazioni per analizzarlo • affronta la realtà basandosi sui dati • cerca le strategie per superare i problemi • si confronta e propone soluzioni condivise 	<p>Si riflettere in modo consapevole sui problemi produttivi e sa individuare strategie adeguate alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Possiede idee chiare di progetto, rappresentazione, realizzazione e collaudo.</p>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando</p>	<p>Confronta e classifica in modo chiaro fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni logiche e spazio-temporali • coglie analogie e differenze <p>Compie collegamenti tra le varie discipline</p>	<p>Comprende con quali mezzi e con quali tecniche l'uomo realizza gli oggetti, gli impianti, come vengono distribuiti ed il loro uso.</p>	<p>Si collocare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti, assetti territoriali nelle varie procedure.</p>

<p>analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>			<p>Associa la nozione di sostenibilità e qualità sociale.</p> <p>Individua le relazioni tra ecologia, economia ed energia.</p>
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Selezione e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i fatti dalle opinioni • formula ipotesi di spiegazione • coglie ciò che è rilevante • trae conclusioni <p>Trasferisce in situazioni nuove quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventa soggetto autonomo e non passivo 	<p>Si analizzano criticamente i cambiamenti che i mezzi di produzione e le tecnologie causano nella vita di ciascuno di noi, nella società e nell'ambiente naturale.</p>	

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

Classi

Prime

- CONOSCERE GLI STRUMENTI DI MISURA, LA LORO FUNZIONE PER IL DISEGNO E IL LORO USO SPECIFICO.
- CONOSCERE GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI, LA GEOMETRIA PIANA E CONOSCERE COME RAPPRESENTARLI.
- CONOSCERE L'EVOLUZIONE NEL TEMPO DELLA PRODUZIONE E DEL' UTILIZZO DEI MATERIALI.
- RICONOSCERE I PRINCIPALI MATERIALI E CONOSCERE I LORO CICLI DI PRODUZIONE.
- CONOSCERE LE PROBLEMATICHE AMBIENTALI LEGATE ALLA PRODUZIONE, ALLO SMALTIMANTO E AL RICICLAGGIO DEI MATERIALI

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

Classi

Seconde

- CONOSCERE I SOLIDI ELEMENTARI PARTENDO DALL' ESPERIENZA QUOTIDIANA.
- REALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE TRIDIMENSIONALI UTILIZZANDO GLI ADEGUATI STRUMENTI.
- CONOSCERE LA PRODUZIONE E L' UTILIZZO DI ALCUNI MATERIALI.
- RICONOSCERE I PRINCIPALI SISTEMI PRODUTTIVI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE SI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E L' AMBIENTE.

OBIETTIVI MINIMI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
Classi	Terze
<ul style="list-style-type: none">• SAPER RAPPRESENTARE I SOLIDI IN ASSONOMETRIA.• CONOSCERE E CLASSIFICARE LE PRINCIPALI FORME E FONTI ENERGETICHE.• CONOSCERE LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA PRODUZIONE DELL' ENERGIA.	